●第3回青山剛昌ふるさと館基本構想検討会 委員意見

1. 基本構想（案）について	2. その他（検討会を振り返って、北栄町のまちづくりについて等、自由記載）
<p>「3 これからの青山剛昌ふるさと館の目的・役割・方向性」の（3）方向性（P.17）について 収蔵スペースについては、今後も作品が増えていくことを考えると広い方が良い。 地元を大事にすることはもちろん、将来的なことを見据え、日本国内だけでなく世界で巡回展などできる仕組みを構築し、青山先生や北栄町を世界的に認知させることが必要。</p>	
<p>全体的なレイアウト修正を。 <修正箇所> P.15：1～3行目…「～目指す。～目指す。」を1文または2文に。「創造を目指す。」⇒「創造する。」 P.17：3行目…「～施設でないといけない。」⇒「～施設であるべきである。」 P.18：（2）企画展示室4行目、P.25：1行目…「まんが」⇒「マンガ」 P.20：（3）キッズルーム3行目…「整備したい」⇒「整備する」 P.22：1～3行目…ここだけ番号が1～3とふってあるので、●かア～ウ表記で統一を。 （1）インバウンド観光客への対応 2行目…「セルフサービス」⇒「サービス」 P.24：（3）地域の雇用創出やボランティアスタッフの活動支援 2行目…「こども」⇒「子ども」 P.25、P.29：「～に鑑みると」⇒「～を鑑みると」 P.32：6行目…「平成元年」⇒「令和元年」、7行目…「令和月」⇒「令和2年2月」</p>	
<p>1. シアタールーム ●VRゴーグルを装着して画面上に映し出された仮想空間内にあたかもコナン達と一緒に自分と存在しているかのようにリアルな世界を見るのも良いのではないかと思います。 ●ソフト（アプリケーション） VRゴーグルを装着して画面上に町内を映し出して、コナンと私たちの分身と一緒に町内を話しながら仮想空間を散策する。 ※渋谷で新年を迎える時、新型コロナウイルス感染防止で人込みを避けるために、仮想空間の渋谷を散策する例がありました。 ※ゴーグルについて 5年前、生涯学習課青少年育成でゴーグルは、ゲーム等3D立体感があって夢中になってしまうので子どもたちの精神面に良くないと聞かされていましたが、今でもそうでしょうか。</p> <p>2. 多目的ルーム ●国内外にコナンを発信 アマチュア無線機を設置して、交信出来た方には、交信証明書コナン記念カード（QSL Card）を発行する発想はどうですかね。（携帯電話の普及でアマチュア無線機で交信する楽しみの世界がうすれてきました。）</p>	<p>●これからの会議等 コロナ感染予防の為にオンライン会議が一般化しつつありますが、次に来るのはVR会議になるのではないのでしょうか。あと30年もすれば、これが当たり前となりこれも大容量が遅れる5G到来で急速な発展だと思います。VR会議とは、VR技術を用い、バーチャル空間上で行われる「VR遠隔会議システム」のことで、遠隔地にいるメンバーとバーチャル空間上で会議ができる会議です。仮として今回VR会議したとして、移設先の青山剛昌ふるさと館再建を仮想空間で建築し、初めて会議に出る人や、質問している内容に対して応答している説明がよくわかるのでは、そしていろいろ条件に適応しているか仮想空間に色々な実物仮想物を取り入れ組立てVR会議で議論再建する、それでOKとなれば本格的に再建する方向にと言うストーリーが出来上がるのではないのでしょうか、また大きな経済効果が得られるかも。 良い面ばかりを書きましたが、悪い面もあると思います。 30年ほど遅く生まれてきていたら、こんな時代（VR）を経験させてもらえかもしれません。すでにありますが、値段が高いです。</p>
<p>修正内容で問題ございません。</p>	<p>ふるさと館が地域住民の誇りとなるような施設となり、観光客と地域住民の交流の場になれば良いと思います。</p>

●第3回青山剛昌ふるさと館基本構想検討会 委員意見

1. 基本構想（案）について	2. その他（検討会を振り返って、北栄町のまちづくりについて等、自由記載）
<p>私が一番気にしていることは、”名探偵コナンに会える町・北栄町”として、どれだけ地域の方々に受け入れられるのか？コナンファンの方々には受け入れても、地域の方々に受け入れられない様では、”名探偵コナンの町・北栄町”として成り立たないと思います。</p> <p>あと、今までふるさと館と道の駅・大栄との連携でつながって来た分、移転後のふるさと館と道の駅大栄との連携がどうなっていくのか？道の駅・大栄も（お台場いちば・レストインだいば）どの様に変えて行くのか？その当たりにもしっかり町と決めていかないと、ただコナン駅からふるさと館までで留めて、道の駅大栄をないがしろにしては、一番困ります。</p> <p>移転後も、移転前と同じ様に、ふるさと館・道の駅大栄との連携が繋がって行く様に、そしてより北栄町が発展して行く様に再整備して欲しいと思います。</p> <p>それから、イベントに関してなのですが…毎年夏に鳥取市で開催している名探偵コナンの声優陣のトークショーをできれば新青山剛昌ふるさと館でも開催して欲しいです。でも、北栄町で開催となると、参加人数も、どの位の規模で開催するのか？あまり、沢山のファンが来ても、地域住民の生活にもかなり影響してしまうので、その辺も考えながらした方がいいと思います。</p>	<p>検討委員会の皆様、そして観光交流課の皆様、令和元年・令和3年と2年に渡り検討委員として参加させてもらい、色々とお世話になりました。農作業等の都合で検討委員会に出席できなかった時もあり、皆様には大変ご迷惑をおかけしてしまいましたが、”名探偵コナン”を愛し、青山剛昌先生の地元・北栄町の未来に繋がる素晴らしい委員会に参加できた事に感謝致します。</p> <p>いよいよ、青山剛昌ふるさと館の移転再整備に向けて動き始めますが、新しく生まれ変わる青山剛昌ふるさと館の完成を楽しみながら、これからの北栄町の未来を楽しみながら、私も、沢山の方々にアピールして行きたいと思います。</p> <p>北栄町に住んで約20年以上になりますが、北栄町が大好きで、名探偵コナンも大好きで、これからももっともっと北栄町の事、青山剛昌先生が描く作品たちの素晴らしさを、地域と共に、勉強して伝えて行きたいと思います。</p> <p>観光客の方が、何度も足を運んでもらえるように…</p> <p>これからも宜しくお願い致します。</p> <p>また、北栄町の街づくりに関する機会があるのでしたら、是非参加したいと思います。その時には、お声かけください。ありがとうございました。</p>
<p>警備など安全面への項目を追加してはと思いました。</p> <p>規模が大きくなるということは危機管理面での体制も必要になってくると思います。</p> <p>（第5章）項目4教育 8人材 の充実が今後のキーになってくると感じております。</p> <p>シルバー雇用やボランティアスタッフ、Uターンへの促進をしていく上で地元で働くルートを高校や大学などと連携を取りながら、進めていくのも一つではないかと思えます。マンパワーの充実とともに、人材教育を行いながら、様々な戦略を外へ発信して繋げていける環境づくりが不可欠であると考えます。</p> <p>東部・中部・西部の市役所に鳥取の地域活性化のためにも更なる繋がりを求めていけるようになればと思えます。</p> <p>コナン→鳥取のイメージを根付かせていくような活動を。</p> <p>現状では県内への出入りが難しいと思えます。そのため、入館者は減少傾向にあるかと思えますが 今できることは様々な専門分野の方々とのコネクションを確立していき、その関係を大切にしながら、実際に整備が動き出した際に有効な手立てが行えるような見立てをお願いいたします。</p> <p>関わる企業や業者も慎重に選定をしていただけることを願います。</p>	
<p>令和2年2月「青山剛昌ふるさと館の在り方に関する提言書」を北栄町議会に提出し、その後さまざまなたちの努力により「青山剛昌ふるさと館再整備計画基本構想（案）」が、提言書以上にあらゆる面で考慮された計画となりました。</p> <p>推進体制で計画段階から町民の参加協働が不可欠ですが、大栄公民館等の公設施設と一体にどうあるべきか由良町全体の構想を提言しながらどのような町にするべきか、自分たちの住む町の将来像と一緒に考える体制を提言してみても如何でしょうか。</p> <p>せめて由良町全体の自治会ごとに町の将来像を示しながら話し合いをすると様々な意見が出ることと思えますが。誰もが自分たちの住む町が、どうなるか良い具合に発展することを願っていることと思えます。</p> <p>また、各種団体にできることを提言していただきながら話し合いを進めることが出来たらと思えますが。</p> <p>ささやかな意見です。思ったことを書かせていただきました。</p> <p><修正箇所：P.32「1基本計画から基本計画へ」></p> <p>6行目 平成元年⇒令和元年、7行目 令和月⇒令和2年2月</p>	<p>毎日のように桜並木からコナン道路、お台場道の駅、グラウンド、子ども広場、お台場、マリーナを散歩コースとしておりますが、新しく建設される「青山剛昌ふるさと館」と一帯となり1日中でも北栄町に滞在できう仕掛けが出来ないでしょうか。松林の中ではキャンプ等が出来ます。もっと過ごし方等を提案したり、倉吉、中部全体と協力し観光コース等を考えてはいかがでしょうか。</p>

●第3回青山剛昌ふるさと館基本構想検討会 委員意見

1. 基本構想（案）について	2. その他（検討会を振り返って、北栄町のまちづくりについて等、自由記載）
<p>1. 「マンガによる町づくり」委員会との共同開催を！青山剛昌ふるさと館は北栄町の代表的施設の1つであり、旗艦というべき中心施設でもある。それは町づくりとも密接に関係しており、基本構想が一定の成熟とみた段階（おそらく本年春以降）で町づくり委員会との共同開催として、相互にアイデアと交流し、多角的な視野を持たせるべきである。</p> <p>2. 青山剛昌ふるさと館自体は展示、収蔵、体験型の要素を備えた施設であるが、構想案（P.20～）に示されているコミュニケーションエリアのカフェ・レストランは現在の米花商店街を抜本拡充するとか、グッズショップも館内より別館で設置する等、広い敷地内に分散して設置することが望ましい。インバウンド対応のため、両替サービスを備えた金融機関も置く。また、医療、発送、荷物預り所、敷地内の案内所、警備など安全で快適な空間とするために必要な設備や施設も置くなど検討した方が良い。これらは一度に同時並行的に設置することに拘るより、順次、設置したほうが宣伝効果ともなりうる。</p> <p>3. 宿泊施設は、駅前のJA遊休施設などを町が買収して充てると良い。それもキャラクターホテルとして、世界のファンが楽しみに来町する仕掛けが欲しい。関連して、現在の由良駅は正式にコナン駅と改称し、ようこそコナン王国へ！と歓迎を表すような設計の駅舎に改修すべきである。</p> <p>4. 町名をコナン町（柯南町）に変更する。あるいは特産のスイカもコナンスイカのブランド名で販路拡大に努める。要するに、コナンの名称をあらゆるところに満載し、徹底したコナンによる町づくりをしていった方が話題性も大きい。</p> <p>5. 構想案の教育普及エリア（P.21～）に関し、鳥取中央育英高校にマンガ学科を新設する。国内外からマンガ家志望の青年、学生を集め、マンガ家要請やマンガ文化研究者の輩出に努める。青山剛昌先生には名誉学科長として可能な限り来校頂き、直接の講義をお願いする。</p> <p>6. 台北～鳥取空港の来期便就航を招致する。コナン人気の非常に高い台湾からの来客は、既に台中市石岡郷区と姉妹提携をしえちる北栄町にとって重要な交通路確保となる。最初は週1往復でもよいのでスタートさせ、やがてデイリー便を実現していつはどうか。ピーチ又はANAは国内ローカル空港での新規路線を開拓する意思があることが強味である。</p> <p>7. コナンフェスティバルを全町域を挙げて開催する。ふるさと館は主会場とするも、他の観光魅力含め、またスイカをはじめとした園芸農業の盛んな北栄町をPRしつつ、コナンフェスティバルと総称して数週間、開催することで一大名物行事となろう。</p> <p>8. ロンドン・ベーカーストリートとの姉妹交流を実現する。相互訪問や北栄町の特産品のイギリスでの販売、青年学生交流等、幅広い交流が期待できる。</p> <p>9. こうした町づくりとふるさと館の移転新築を一体不二化した総合戦略を全町挙げて取り組む必要がある。このため、コナン振興課（仮称）を役場に新設し、町長の直接組織として農商工、教育等の分野の部局から人材を選抜して組織化するとよい。小プロはじめJR、台湾弁事処、観光庁、県、中部広域連合党と緊密に連携し、着実に振興を図る。</p>	

●第3回青山剛昌ふるさと館基本構想検討会 委員意見

1. 基本構想（案）について	2. その他（検討会を振り返って、北栄町のまちづくりについて等、自由記載）
<p>P16：原作だけでなく名探偵コナンのアニメや劇場版の歴史も取り入れることにより、「名探偵コナン」そのものの原点となるような施設にしたいと思いました。</p> <p>P18：ワークショップや体験型アトラクションに加え、アフレコ体験等を取り入れると年齢を問わずより気軽に参加して頂けると考えました。</p> <p>P20：館内に周辺施設のマップを掲示し、「名探偵コナンの原作グッズを買うならココ」等といった町内のマップをより名探偵コナンを関連づけたものを掲示することにより他施設に観光客が流れるのではないかと考えました。マップ自体も既存のものデザインを変え、北栄町を米花町に見立てたマップにするとより没入感が得られると考えました。</p> <p>P22：コロナ終息後の外国人観光客nお来客に備えて英語、中国語、韓国語に対応した管内の案内スタッフが必要だと考えました。また、受付スタッフだけでなく、ふるさと館ナビゲーターのような人材を増やし、現在の石田館長のようにトレードマークとなる人材が必要だと考えました。</p> <p>キャラクターグリーティングスタッフに加え、USJや六本木コナンミュージアムの様な2.5次元要素のあるショーは近年ファンに絶大な人気を誇っている為、積極的に取り入れたいと考えました。（夏休み期間やゴールデンウィーク期間限定など）そのためにも館内ミニステージのような設備があるといいと考えました。</p> <p>P23：青山剛昌ふるさと館が出来るとあたり、ファンからの質問や意見を取り入れる窓口のようなものがあるといいと考えました。検討委員や町民の方だけでなく、最も来館される割合の高い観光客の方の意見を積極的に取り入れたいと考えています。</p> <p>施設全体：館外施設に設置予定の広場に噴水（劇場版「瞳の中の暗殺者」より）を設置、館内展示スペースの入口をアニメに登場するドアの様なデザインにする等といった名探偵コナンの作品に登場する物を取り入れることにより、訪れたファンの満足度を高められると考えました。</p>	
<p>P12：（2）運営方法…「収入面では、入場料やお土産の購入など観光客の増減に影響されているのが現状である。」⇒「入場料や土産品販売額など観光客の増減に伴う収入の増減が運営基盤に影響を及ぼしているのが現状である。」（運営方法のところに、「収入面では～」と出てくるのが違和感あり）</p> <p>P13：最後の行…「「～アニメ聖地88（2018版）」にも選定されている。」⇒「「～アニメ聖地88（2018年版）」にも選定され、以降、毎年選ばれている。」</p> <p>P15：コンセプト…内容に異存はありませんが、基本構想の次の段階（基本計画）では、短文でわかりやすいフレーズの併記を検討してもいいと思います。</p> <p>P16：（1）目的…「有事の際の対応など、地域住民の日常に寄り添う」⇒有事が日常と捉えられてしまいそうです。「日常」を削除し、「地域住民に寄り添う」でよいと思います。</p> <p>「訪れた方の感性を育み～」⇒「訪れた方が感性を育み～」（*正誤ではなく個人的な意見です。自分で育んでもらう表現のほうがいいかと）</p> <p>（★参考意見として：（1）目的、（2）役割の中身を大まかにカテゴライズすると、観光・地元・資料保存の3つになるかと思えます。並びが混在してるので、カテゴリー毎にまとめて並べたらすっきりするような気がします。）</p> <p>P17：3行目…「～施設でないといけない。」⇒「～施設であるべきである。」もしくは「～施設とするべきである。」</p> <p>P19：（2）イ…「まんが王国」鳥取県⇒「まんが王国とっとり」</p> <p>（4）…「定員入り替え制」⇒「定員入替制」</p> <p>（5）…「備品等にもこだわる」⇒「備品等を検討する」</p> <p>P24：「鳥取砂丘コナン空港との周遊」を入れるのは無理でしょうか…？</p> <p>全般的に片仮名が多かったです。もし町民の皆様の基本構想概要版をご覧いただく機会があるようでしたら、伝わりやすい言葉にするほうが親しみを持ってもらえると思います。</p> <p>（例）原画レプリカ→複製原画、リアル演出→再現演出？</p> <p>段差のないフラットな構造→段差のない構造（フラットと書かなくても意味は通じます）</p>	