

令和6年9月24日

北栄町議会

議長 野 田 秀 樹 様

北栄町議会議員定数及び報酬
等に関する調査特別委員会
委員長 中 山 功 一

北栄町議会議員定数及び報酬等に関する調査特別委員会調査第2回中間報告書

本委員会に付託された調査事件について、調査の結果を別紙のとおり会議規則第47条第2項の規定により中間報告します。

北栄町議会議員定数及び報酬等に関する調査特別委員会 (第2回中間報告書 令和6年3月～8月)

1.【委員会設立の経緯】

中間報告書（令和6年3月7日）のとおり。

2.【検討の方法】

中間報告書（令和6年3月7日）のとおり。

定数については、県内他町の状況、町民の意見、アンケート結果を参考にし、委員会としての方向性を示した後、参考人招致、パブリックコメントを参考に、検討を行った。

3.【委員会での議論の内容】

中間報告書（令和6年3月7日）のとおり。

議員定数に対する参考人意見、パブリックコメントを受けて

参考人意見	委員会内での意見
・議員の果たすべき役割を考えると、減らすべきではない。 ・減らすことに賛成。今後の町の状況によってはさらに減らすことも可能性としてある。	

パブリックコメント	委員会内での意見
・定数削減には賛成（13人、11人）湯梨浜町と比較して多い ・減らす必要はなしの両方の意見あり	他町との比較も一つの要素ではあるが湯梨浜町だけを基準として考えるべきではない。
・定数を削減し報酬を増やして議員のなり手を確保すべき。 ・議員活動に専念できる収入や時間を確保できるようにする。	定数の問題と、報酬の問題は別問題として扱う必要がある。しかし、仕組みの説明ができていない実態を受け止め、説明責任を果たすことが今後の課題。
・議会の見える化を進めるべき。 ・議員の活動、考え方や判断基準が町民に分かる仕組みを。 ・議会、委員会の情報をもっと町民に発信するように努めてもらいたい。 ・町民と議会との距離を縮める努力をすべき。	今後も議会改革を進め、町民に対して見える議会を目指す。その兆しは見えている。

・定数が偶数になると議長の意見が反映されない。	定数が奇数、偶数ということには特にこだわらなくてもよいのではないか。それぞれにメリットがある。
・政務活動費導入について早急に検討を進めてもらいたい。	今回、政務活動費の導入は見送っているが、導入に向けての整備を進める。
・定数・報酬については第三者委員会を立ち上げて議論すべき	

- パブリックコメントではさらに減らすべきとの意見が多いので13人にすべき。
- 制度の改革と議員のありようについては別の問題として扱うべきで、今の議員のありように対して議員数を減らすというのは矛盾がある。
- 14人でいいという考えの人は、パブリックコメントを出さないのではないか。
- 議員定数の削減は議員のなり手が増えることにつながらない。むしろ逆で立候補しにくい状況になる。
- 議会改革は今後も取り組み続けるべきである。

4.【委員会での中間まとめ】

以下を第2回中間報告とする。

議員定数は1人減の14人とする。

14人と決める過程で、委員会内で出ていた10人から14人について採決を行ったところ、1回目の採決では過半数を超えるものがなく、上位2つの13人と14人に対して再度採決を行った。その結果、13人の賛成者6、14人の賛成者6、棄権1、欠席1となり、再び過半数を超えるものがなかったため、委員長判断となり、14人と決した。この過程を見る限り、14人、13人ともに拮抗しており、委員内でも意見が大きく分かれていた。

参考人の意見では、議員の果たすべき役割を考えると減らすべきではない、減らすことには賛成で今回は14人だが、今後の情勢によってはさらに減らす可能性も残されているのでは、との意見があった。

パブリックコメントでは、定数削減に賛成、さらに減らすべき、減らすべきではない、その前に議会改革を進めるべき、との意見があった。

5.【資料】

(1) 委員名簿

中間報告書（令和6年3月7日）のとおり。

(2) 特別委員会開催経過

第1回～第17回までは、中間報告書（令和6年3月7日）のとおり。

第18回 令和6年 5月 7日 議員定数について

第19回 令和6年 7月16日 議員定数採決

参考人制度活用、パブリックコメントについて

第20回 令和6年 8月 1日 参考人の意見聴取

(令和6年 8月 1日～15日 パブリックコメント募集)

第21回	令和6年	8月19日	パブリックコメントについて
第22回	令和6年	8月23日	委員会調査結果報告について
第23回	令和6年	8月29日	委員会調査第2回中間報告について
第24回	令和6年	9月17日	委員会調査第2回中間報告（確認）について