

つなぐ・つながる公民館

～北栄町の未来へ～

ほくらボAチーム（竹原、吉田、吉村、渡邊）



本日の発表内容



1. はじめに
 - 公民館を使っていますか？
 - 北栄町の就業率
2. 公民館の課題
 - 中央公民館大栄分館施設のあり方検討会
3. 北栄町の理想の公民館は？
4. 素敵な公民館から学ぶ
 - あわくら会館（西粟倉村）
 - 若狭公民館（沖縄県）
5. Aチームからの提案
 - つなぐ・つながる公民館になるための具体案
 - 今からでもできること
6. 建設候補地比較
7. まとめ

3

1 はじめに

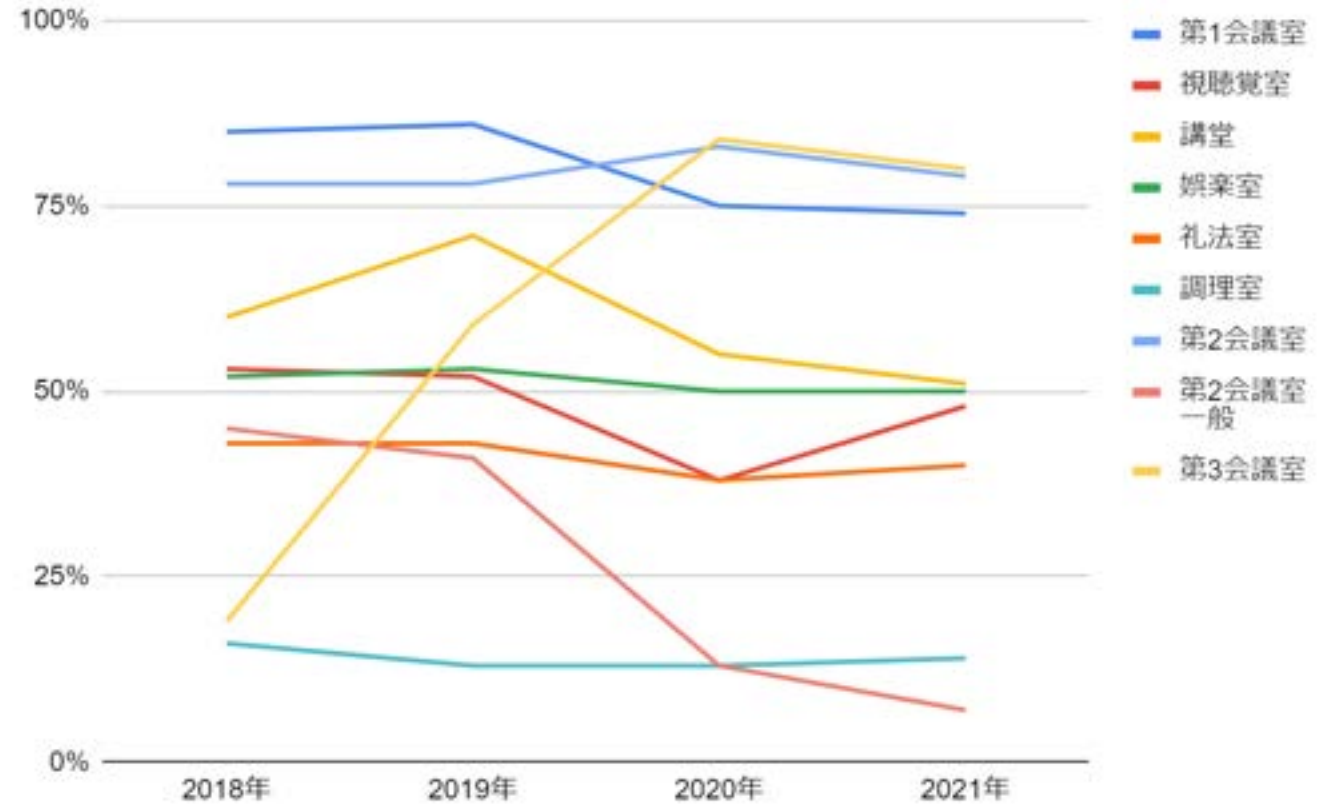


各部屋の利用人数



学童保育
で利用

各部屋の稼働率



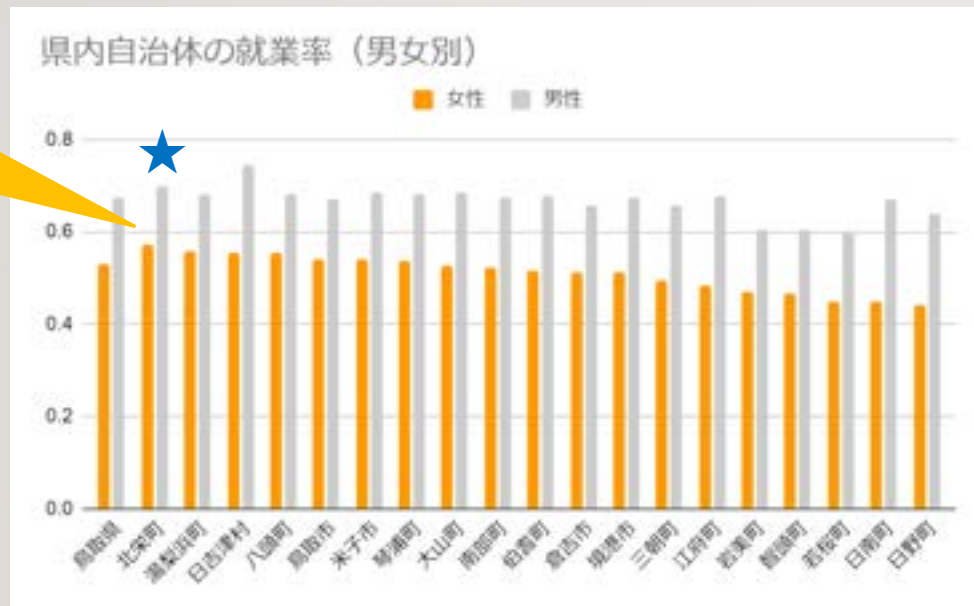
公民館使っていますか？

- 特定の部屋以外はあまり利用されていない。
- 最も多いのは学童保育用の会議室

北栄町は男女ともに 就業率 が 高い

→ 共働きが多く子育てに余裕がないのでは？

女性就業率
県内一位！



令和2年国勢調査 就業状態等基本集計より

- 都市部と比べると、北栄町内には習い事
の選択肢が少ない
- 子どもたちの放課後の安全なたまり場、
自主的な学びの場が必要
- 親たちの情報交換の場も必要
- 保育・学童施設の充実が必要

6

2 公民館の課題



北栄町公民館のあり方について（2018.3）答申

公民館への指摘

1. 利用者が高齢者中心で、現役世代の利用が少ない
2. 住民自らが事業を企画実施する環境がない

これからの公民館のあり方

1. 住民の主体的な学び、活動の推進
2. 公民館と地域が連携できるシステムの構築
3. 地域人材とニーズをコーディネートする

人が集いアイデアを創造する場（場所・機会）が必要！



北栄町の課題 に町民みんなで立ち向かおう

人口減少・少子高齢化による孤立をなくす

- 子育て、教育環境の維持
 - ★学童保育施設の確保
- 町の空洞化、地域の衰退、住民の孤立化への対策

新しい社会へ適応する



- デジタル化
- カーボンニュートラル
- SDGsの推進

災害に備える



- 防災拠点
- 防災意識の向上、主体的な取り組み

健全な財政の中で実現する



- 公共施設や社会インフラの更新費用



公民館を拠点とした 人づくり、つながりづくり、地域づくり

理想の大栄分館は「つなぐ」公民館！

人と人をつなぐ

「公民館で多くの人と交流できるね！」

子育て世代間、異なる世代、異なる自治会

活動をつなぐ

「面白いことやっているね！」 「こんなことができるんだ！」

公民館活動の横のつながり、自主企画自主実践の拡大

情報をつなぐ

「公民館でいろんなことが分かるんだ！」

公民館でどんなイベントや活動をしているか

未来へつなぐ

人を育て、地域の人材を発掘、活気あるまちづくり

どんな設備（もの）があれば実現できる？
どんな仕組みが必要？

ハード面だけではなく、
ソフト面の強化も必要！



4 素敵な公民館から学ぶ



他所にある素敵な公民館から**具体的に**学ぼう

1 ハードを学ぶ

- あわくら会館（西粟倉村）の事例



設備が「つなぐ」しかけ

2 ソフトを学ぶ

- 若狭公民館（那覇市）の事例



人が「つながる」しかけ

あわくら会館（岡山県）の視察から



設備が「つなぐ」しかけ

あわくら会館のよいところ

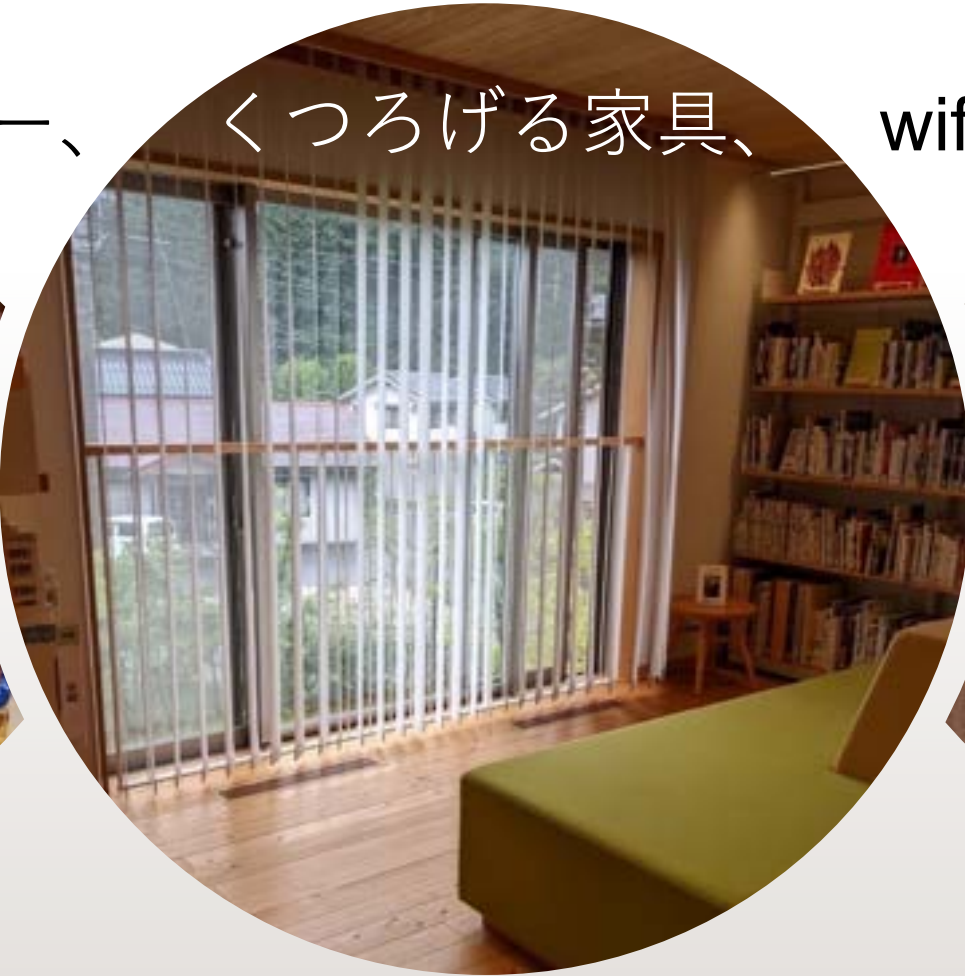
(岡山県英田郡西栗倉町 2022.8.17視察)

1 仕切りのないホール、開放感


→多用途。いろいろな人が同時に使うことも可能



2 飲食可能なロビー、くつろげる家具、wifi可能なカウンター席



→ 居心地のよい空間、そこに居たくなる、居られる場所



3 ラウンジにも仕切りが少ない
→ 他の活動が見える！

現在、大栄分館の学童で使用している
会議室は身体を動かせる場所が少ない




学童での活用を前提に、地域の子ども
たちが身体を動かしやすい場所が必要

送迎時、親同士の出会いの場にも！

4 階段が滑り台
→ 子どもが喜ぶ仕掛けがある！




「つなぐ」ためにハード面であわくら会館から学ぶこと




子どもたちの遊び場として →

遊具のある遊び心のある空間




留まりたい空間のために →

ゆったりソファ
飲食ブース



デジタル社会に対応するために→

wifi環境、勉強や仕事のできる場所



クラブ活動が充実するために→

壁一面の鏡、防音室など

全体的に仕切りは最小限、
多目的な空間が理想！

用途を固定化せず他の活動が見えることで、
自主的な学びや活動を促すことができる。

若狭公民館（沖縄県）の事例から



人が「つながる」しかけ

若狭公民館から学ぶこと

(沖縄県那覇市若狭 2022.8 視察)

- ハードを建て替えても中身が伴わなければ使いきれない

ソフト面での「つながり」をどう構築していくか

- 若狭公民館

全国公民館インターネット活用コンクール最優秀賞、
優良公民館表彰（文部大臣表彰）など何度も日本一

建物はあまり新しくない



シニア向けスマホ レッスン講座

- 3日間の講座
- 高校生ボランティアが
参加者をサポート

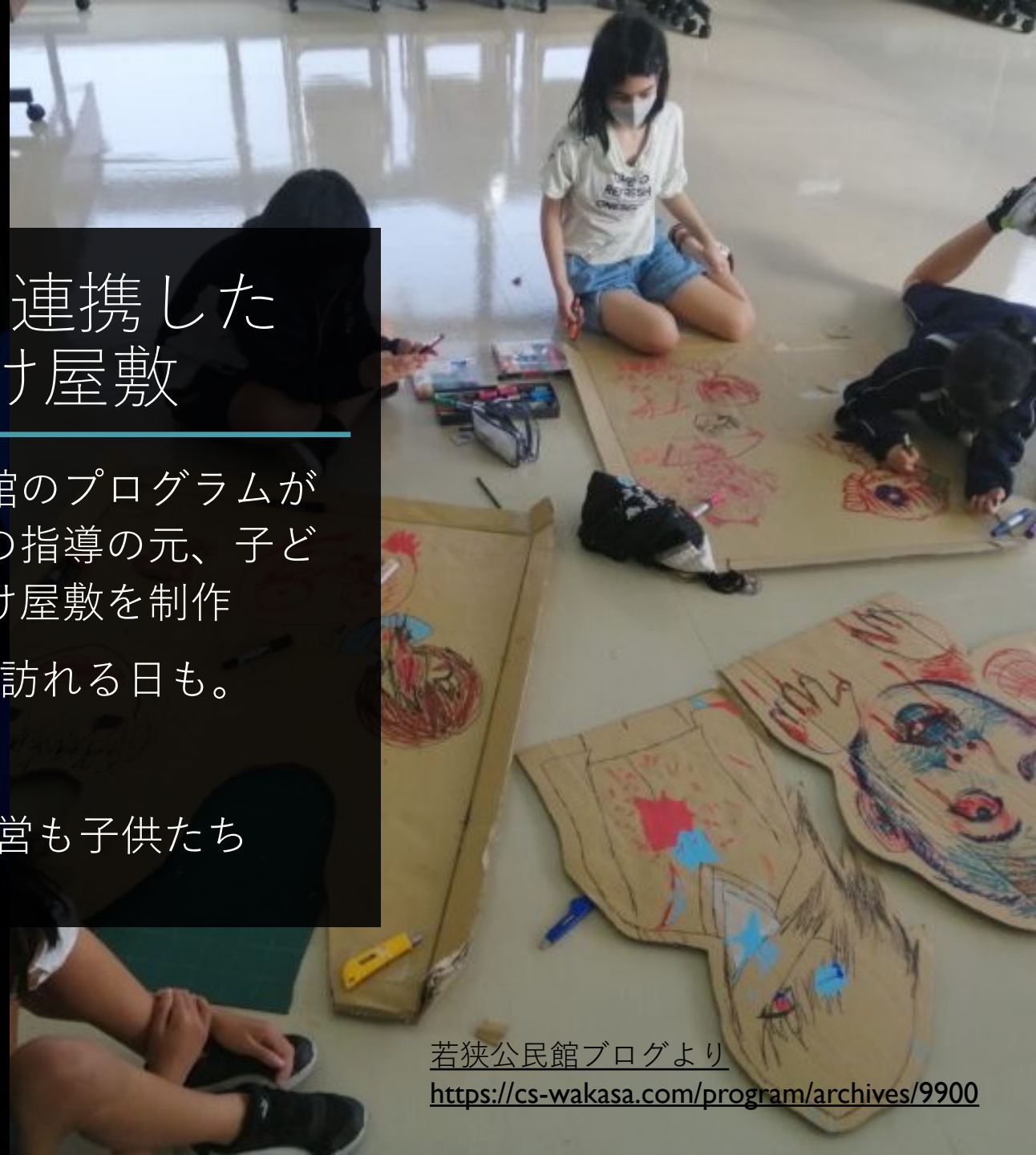




児童館と連携した お化け屋敷

- 児童館へ公民館のプログラムが出張。美術家の指導の元、子どもたちがお化け屋敷を制作
- 1日500人ほど訪れる日も。

◆ 受付などの運営も子供たち





セカンドスクール

- 高校生が自主運営する子どもの居場所づくり（地域の課題）
- 夏休みは週2、学期中は週1開催
- 夏休みの宿題、自由研究などもみる

こどもむりよう
参加無料

スクール開校！！

もっと楽しいこと間違いなし！
ない時でもセカンドスクールに来て、休みの日を楽しもう！
一人で来てもよし！誰でも大歓迎！！！！

～小・中学生対象～

9/10 9/17 9/24

14時～17時開校！

内容：高校生・大学生と遊んだり、勉強したり、おしゃべりしたり

お菓子や、



＼We are looking for new members!!／

ユーチュー部部員募集中

地域在住の外国の方 とのプログラム

- 若狭地域にはネパール人が多い
- この地域の魅力を外国の方に教えてもらう映像制作ワークショップ
- 他にも定期的にネパールをテーマにしたプログラム





若狭公民館30周年記念事業
令和4年度 那覇市 若狭公民館 地域連携事業

入場
無料

うみそら上映会 VOL.1

【日時】 2022.6/17 (金) 19:00~20:00

【場所】 若狭海浜公園 (※雨天時 若狭公民館3階ホール)

海と空が映画館 子どもたちの思い出に残るよう感染対策を徹底しながら開催します。
うみかぜを感じながら星空の下で映画鑑賞を楽しみませんか？

うみそら上映会

公民館近くの公園で、野外映画上映

◆実行委員会形式

セカンドスクールを運営する高校生、
きていた子どもたちも運営に参加

→プログラムのつながり、次世代へ

上映作品・プログラム

短編映画 (19分)

「わたしの宝物」 監督：宮平 貴子
ミイとハナは、ナハ町の中に隠された「宝もの」発見できるのか？

那覇市魅力発信動画コンテスト(10分)

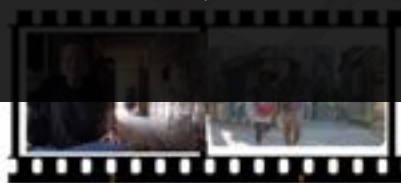
今年の那覇市魅力発信動画コンテスト応募された約40作品
の中から選ばれた10作品を紹介します。

16mmフィルムアニメーション (8分)

「ゲーフィーの野球教室」

懐かしの地域映像 (10分)

沖縄アーカイブ研究所の真喜屋さんの解説とともに復得前後
の映像を紹介します。



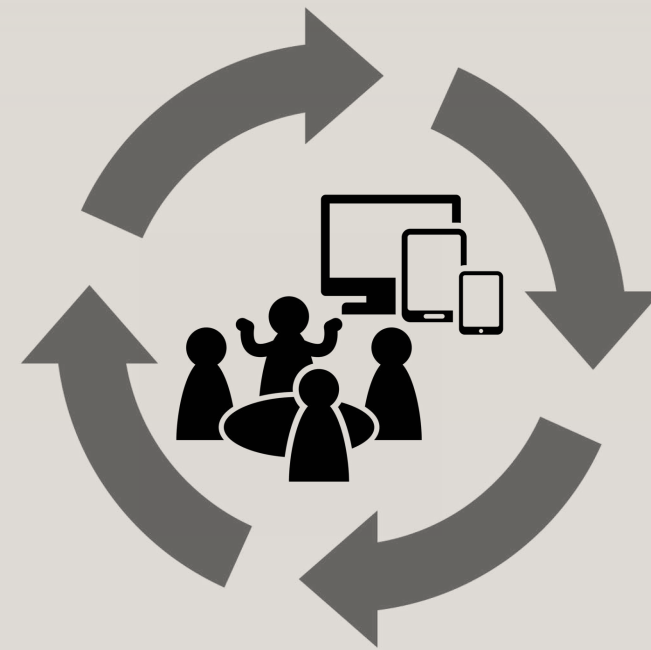
当日の案内をスムーズに行うため事前に全て記入してお越し下さい。

代表者・保護者	連絡先：電話番号（ ）
	風邪症状 <input type="checkbox"/> 無し <input type="checkbox"/> あり（症状： ）



「つながる」ためにソフト面で若狭公民館から学ぶこと

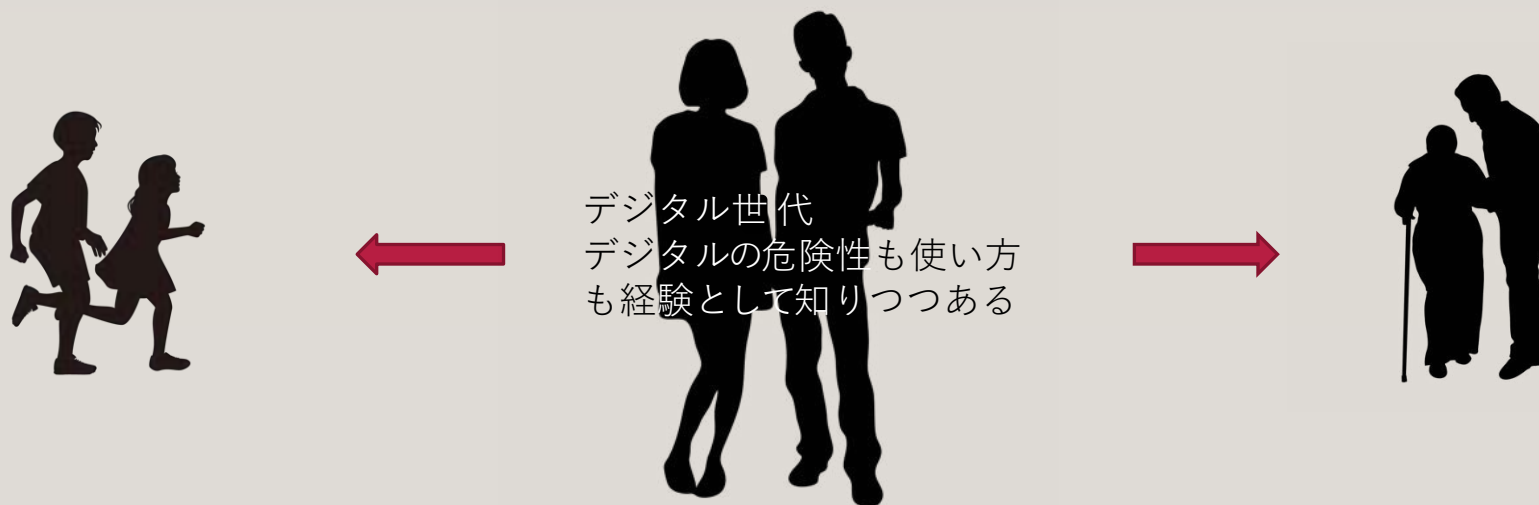
- 多文化共生、他施設との連携、公民館が外へ出張
- 異なる世代がつながり主体的運営のノウハウが次世代へ
- デジタルアーカイブの充実
充実した活動報告をHPで見て、次参加したくなる。



→それぞれのつながりが、別のつながりへと連鎖

キーになるつなぎ手はおとなと子どもをつなぐ **高校生！**

近くに高校があり、大栄分館周辺が高校生の通学路であることを活かす



公民館を高校生が主体的に使える「たまり場」に！

時代に敏感な高校生が来たい場所は、皆が来たくなる場所では？

5. **A**チームからの提案



つなぐ	ハード (モノ)	ソフト (コト)	具体的な提案
人 (世代)	<ul style="list-style-type: none"> ユニバーサルデザイン 広く多目的なロビー 展示スペース 	<ul style="list-style-type: none"> 住民の作品展示 交流イベント 	<ul style="list-style-type: none"> 誰もが来れる施設であること くつろげる広く多目的なロビー カフェスペース 休憩できるベンチや椅子
活動	<ul style="list-style-type: none"> 多目的多機能空間 	<ul style="list-style-type: none"> 各種講座 体験教室 伝統行事の継承 交流イベント 	<ul style="list-style-type: none"> 可動間仕切り 鏡面壁・防音壁 遊具
情報	<ul style="list-style-type: none"> デジタル設備 フリーパソコン 電源コンセント 	<ul style="list-style-type: none"> デジタル教育 オンライン講座 アーカイブ整備 専用ホームページの開設 SNSの活用 高校生ボランティアによる講座 リモート交流 	<ul style="list-style-type: none"> フリーWi-Fi アーカイブ整備 HP、SNSでの情報発信 全町ネットワークの構築
未来	<ul style="list-style-type: none"> フリーデスク 遊具 	<ul style="list-style-type: none"> 学童保育 高校生ボランティアによる講座 伝統行事の継承 	<ul style="list-style-type: none"> 学童保育を前提とした部屋
命	<ul style="list-style-type: none"> 太陽光発電・蓄電池 LPG利用GHPエアコン 備蓄倉庫 	<ul style="list-style-type: none"> 住民避難訓練 炊き出し訓練 	<ul style="list-style-type: none"> 避難所機能の整備 太陽光発電・蓄電池 LPG利用GHPエアコン 備蓄倉庫

つなぐ・つながる公民館
になるために

つなぐ

人 (世代)

ハード (モノ)

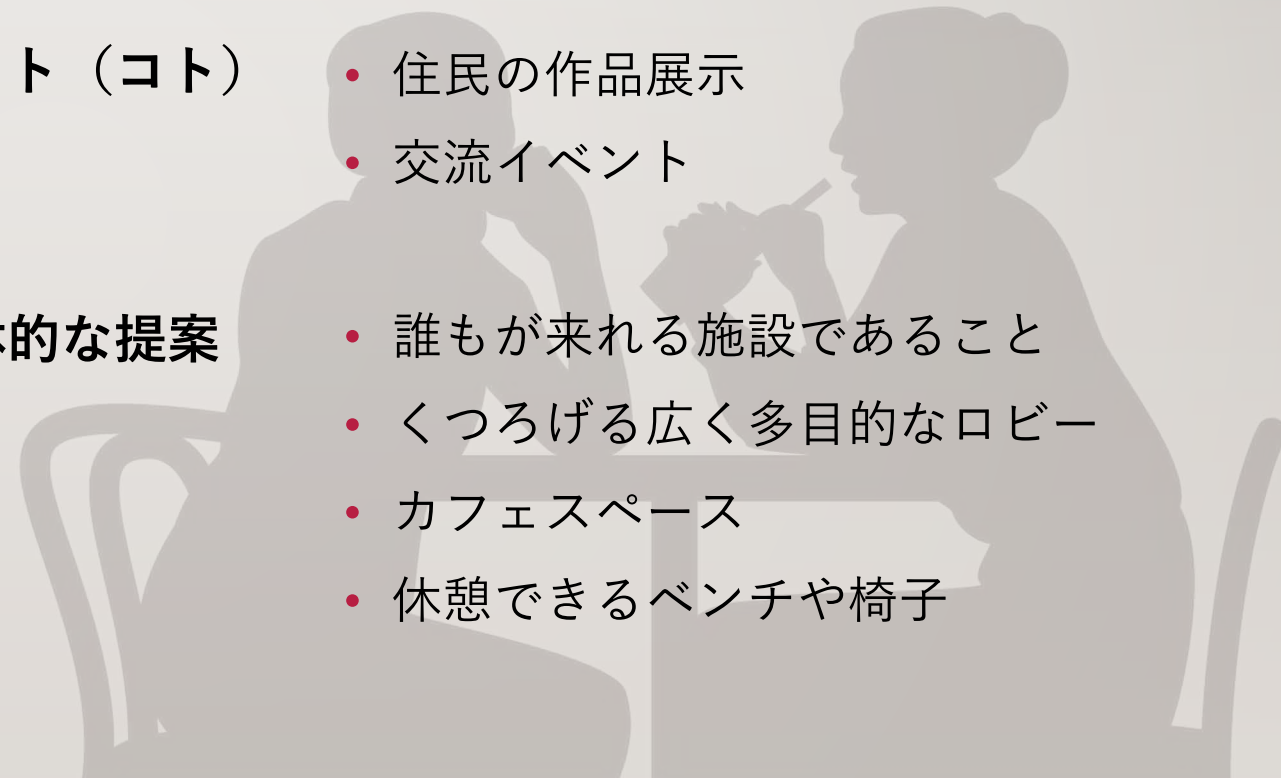
- ユニバーサルデザイン
- 広く多目的なロビー
- 展示スペース

ソフト (コト)

- 住民の作品展示
- 交流イベント

具体的な提案

- 誰もが来れる施設であること
- くつろげる広く多目的なロビー
- カフェスペース
- 休憩できるベンチや椅子



つなぐ

活動

ハード（モノ）

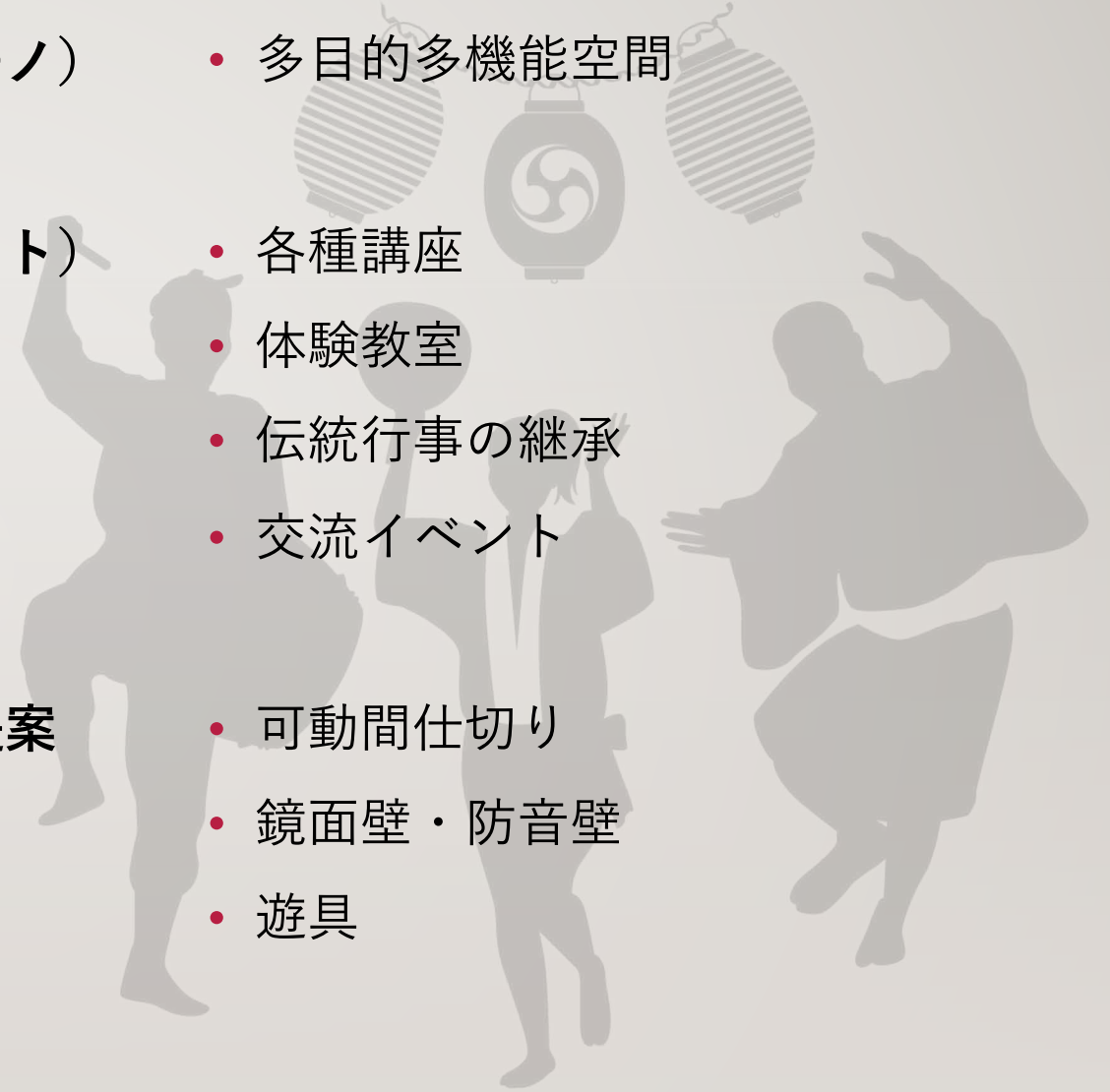
- 多目的多機能空間

ソフト（コト）

- 各種講座
- 体験教室
- 伝統行事の継承
- 交流イベント

具体的な提案

- 可動間仕切り
- 鏡面壁・防音壁
- 遊具



つなぐ

情報

ハード（モノ）

- デジタル設備
- フリーパソコン
- 電源コンセント

ソフト（コト）

- デジタル教育／オンライン講座／アーカイブ整備
- 専用ホームページの開設／SNSの活用
- 高校生ボランティアによる講座
- リモート交流

具体的な提案

- フリーWi-Fi
- アーカイブ整備
- HP、SNSでの情報発信
- 全町ネットワークの構築

つなぐ

未来

ハード（モノ）

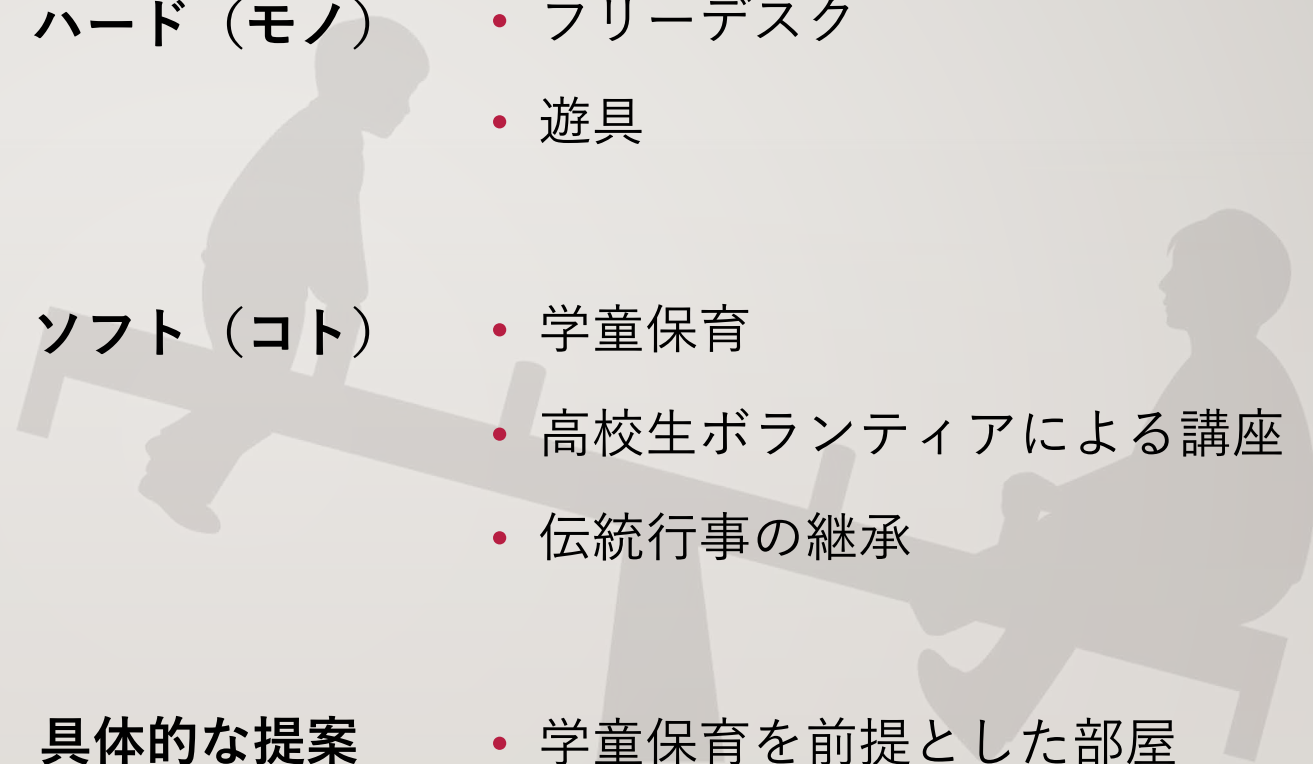
- フリーデスク
- 遊具

ソフト（コト）

- 学童保育
- 高校生ボランティアによる講座
- 伝統行事の継承

具体的な提案

- 学童保育を前提とした部屋



つなぐ

命

ハード（モノ）

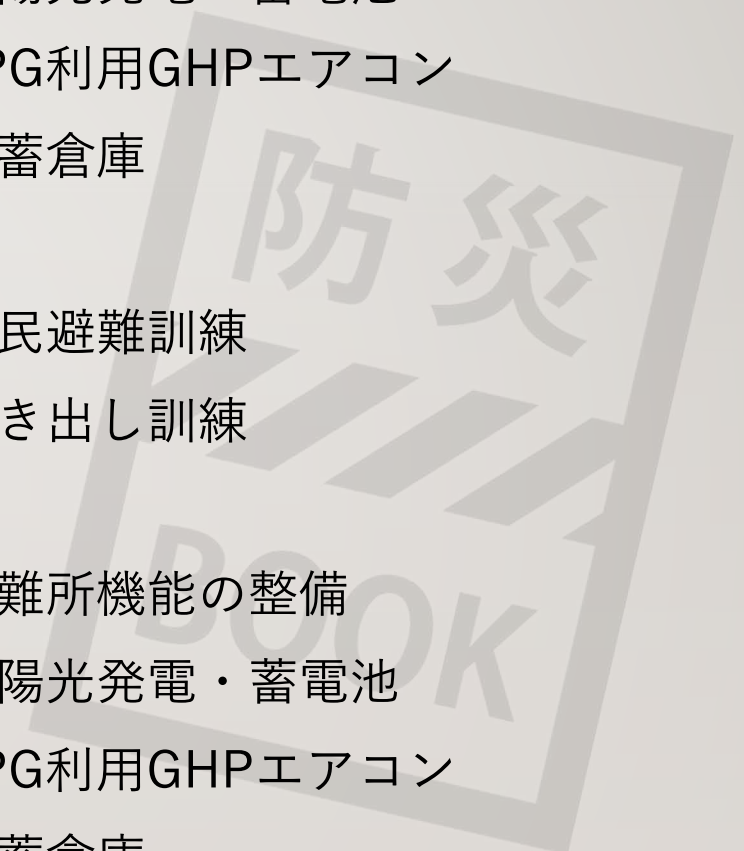
- 太陽光発電・蓄電池
- LPG利用GHPエアコン
- 備蓄倉庫

ソフト（コト）

- 住民避難訓練
- 炊き出し訓練

具体的な提案

- 避難所機能の整備
- 太陽光発電・蓄電池
- LPG利用GHPエアコン
- 備蓄倉庫



今からでもできること

1 公民館DXの推進



- ・ SNS等を活用した積極的な情報発信・分析
- ・ 利用者目線でのホームページ等の改修
- ・ 北栄町内全ての公共施設のデジタル化推進
- ・ デジタルアーカイブによる情報の整理と公開

2 町民が主体的に企画するプログラムの充実



6. 建設候補地比較

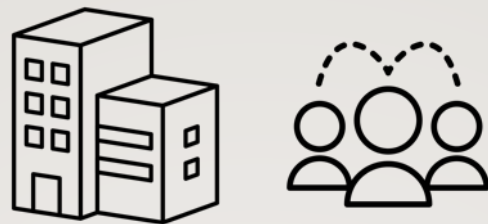


		他機関との距離	駅からの距離	駐車スペース	進入道路の便	災害時の避難先	その他懸念点	総合評価
選択肢1	現在の場所で立て替え	○	○	×	○	○	△ 代替機能	×
選択肢2	ふるさと館移転後の跡地	×	△	○	○	○	○	△
選択肢3	ふるさと館移転先の敷地内	△	○	○	○	○	△ 連携可否	○
選択肢4	中央農協大栄支所敷地内	○	○	○	○	○	△ 入手経費	◎
選択肢5	健康増進センター敷地内	×	×	○	×	×	○	×

どこに建てるのが良いか
 (建設候補地比較)

7. まとめ





つなぐ・つながる 仕組みで公民館を 人と情報がつどう「たまり場」に！

(場所が) つなぐ・(人が) つながる公民館を、ハードとソフトの
両面から実現し、北栄町の未来へとつなげましょう。