

第2回青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会 次第

日時 令和元年7月9日(火)

午後1時30分～

場所 大栄農村環境改善センター

青年研修室

1 開 会

2 会長挨拶

3 報告事項

4 議 事

(1) 青山剛昌ふるさと館の課題抽出について (P.3)

(2) アンケート調査について (P.4～13)

(3) 視察研修について (P.14)

(4) その他

5 その他

6 閉 会

青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会委員名簿

氏 名	役 職 等	備 考
たけとし かずひろ 竹歳 和博	由良宿自治会長会会長	自治会
やまます けいいち 山栞 敬一	北栄町観光協会会長	観光協会（請願者）
つのだ よしお 角田 芳夫	北栄町商工会副会長	商工団体（請願者）
きわだ としみち 澤田 廉路	株式会社地域資源活用研究所代表取締役 元鳥取大学地域学部特命准教授（地域再生担当）	学識経験者
よしむら かずま 吉村 和真	京都精華大学副学長兼マンガ学部教授 京都精華大学国際マンガ研究センター研究員	学識経験者
みの ゆか 蓑 豊	兵庫県立美術館館長 金沢 21 世紀美術館特任館長	展示施設
しみず ゆみこ 清水 裕美子		公募委員
ふじき ともみ 藤木 智美		公募委員
たなか ぶん 田中 文	北栄マンガ寺子屋倶楽部部員	その他町長が必要と認める者（請願者）
はまぐち くにひこ 濱口 国彦	由良宿まちづくりの会理事	その他町長が必要と認める者（請願者）
やまおか のりき 山岡 憲樹	特定非営利活動法人とっとり希望化計画 2 1 理事長	その他町長が必要と認める者
ごとう めい 後藤 芽唯	北栄町地域おこし協力隊（「コナンの聖地」観光地づくり担当）	その他町長が必要と認める者

《オブザーバー》

所 属	役 職	氏 名
鳥取県まんが王国官房	官房長	森田 美穂

《事務局》

所 属	役 職	氏 名
北栄町	副町長	手嶋 俊樹
北栄町	地方創生監	渋谷 潤
北栄町観光交流課	課 長	松本 裕実
北栄町観光交流課観光戦略室	室 長	永田 裕一
北栄町観光交流課観光戦略室	主 事	竹歳美穂子
北栄町観光交流課観光戦略室	主 事	宍戸 史歩
青山剛昌ふるさと館	館 長	石田 敏光

青山剛昌ふるさと館の施設のあり方検討の進め方

◆平成31年度（令和元年度）

時期	青山剛昌ふるさと館の施設のあり方検討委員会	その他
4月	検討委員会設置要綱の制定・施行 公募委員2名募集（4月25日～5月24日）	
5月		
6月	第1回（6月11日）場所：北栄町中央公民館大栄分館 ・現状説明、進め方、会長選出 ・ふるさと館施設見学	
7月	第2回（7月9日）場所：北栄町大栄農村環境改善センター ・課題抽出、解決策の検討（視察、アンケートの説明）	【アンケート調査】 ・ふるさと館入館者
8月		【アンケート調査】 ・町民意識調査
9月	視察研修 ・委員をコース別に3班に分けて視察（各班に職員が随行） ⇒視察後のレポート提出	【9月議会】 ・補正要求（アドバイザー旅費等）
10月	第3回（10月15日）場所：北栄町大栄農村環境改善センター ・視察内容の報告、解決策の集約 ・来年度の方向性の検討	
11月	第4回（11月19日）場所：北栄町大栄農村環境改善センター ・検討結果と方針のまとめ ⇒アドバイザー招聘による意見聴取 ・来年度の方向性の決定	
12月		【パブリックコメント】
1月	（第5回…4回でまとまらなかった場合の予備）	
2月		
3月		

◆令和2年度

- ・前年度にまとめた方針に従い、施設整備の基本構想について検討、提言。
（役割と機能、整備方針、運営方針等）

青山剛昌ふるさと館見学レポートまとめ

	町としての課題	喫緊の課題と対策	長期的な課題と対策
青山剛昌ふるさと館に関すること	<p>○展示スペースの確保 ・青山剛昌先生からゆずり受けた大量の貴重な所蔵品(原画、グッズなど)を有効に活用して展示するスペースが不足している。</p>		<p>○展示スペースの充実 ・どのような手法で描かれているのか説明書きの設置。 ・単行本を読めるスペースの設置。 ・特別展示室の設置。</p> <p>○ワークショップ ・写し絵、粘土づくり、砂絵など20分程度で終わるワークショップを実施。</p>
施設に関すること	<p>○所蔵品の保管 ・所蔵品の保存スペースがない。</p> <p>○バリアフリー対応 ・エレベーターがなく(構造上も設置不可)、車椅子、歩行が不自由な方が気軽に利用できる施設となっていない。</p> <p>○館内設備の充実 ・授乳スペースやオムツ交換スペース、子供用トイレ等がない。</p> <p>○インバウンド観光客への対応 ・Wifi環境の整備 ・展示物や案内の多言語化 ・外国語が話せるスタッフの確保 ・クレジットカード決済対応 ・ムスリム旅行者対応(礼拝環境の整備)</p>	<p>○入場時の混雑緩和 ・現在の出入り口の外側にチケット売り場専用の別棟を設置する。 ・券売機を導入する。チケットに入館時間を記し、入館の入れ替え制をとる。 ・特に混雑するGW中は、インターネットで前売り券を販売する。 ・年間パスポートを販売する。</p> <p>○館内の利便性の向上 ・コインロッカーの設置。 ・有料の手荷物預かりコーナーの設置。 ・多言語表記の案内板の設置。</p> <p>○インバウンド観光客への対応 ・通訳の配置(繁忙期に留学生バイトを雇用)</p> <p>○ミュージアムショップの充実 ・館敷地屋外に、簡易カフェもしくは移動式ワゴン販売(飲食、お土産)のスペースを確保。季節感のあるグッズ(夏は水を使ったグッズ、冬は暖を取れるグッズ)を販売する。</p> <p>○ミュージアムショップの利便性の向上 ・レジでの支払いで、スマホが使えるようにする。</p> <p>○ミュージアムショップの混雑緩和 ・レジを出口側にも配置する(売店を通って退館する動線)</p>	<p>○今後の方向性について ・出会いの広場に現在の施設の一部を移転。新築する建物は町を代表するコミュニティ施設(公民館機能や改善センター機能など)として、観光客やコナンファンだけでなく北栄町民も幅広く利用できる施設にする。 ・商業施設を併設する。 ・現在の青山剛昌ふるさと館は原画を中心とした展示にする。 ・移転新築すべき。 ・美術の展示とアミューズメント体験が混在しているため、多くの来場者があつた場合には混雑の要因となる。美術の展示スペースと、アミューズメント体験スペースの建物を分ける。 ・展示コーナーだけでなく、体感施設や学習・人材育成コーナーを複合的に組み合わせた施設とする。 ・現在の施設のまま由良宿内に人の流れをつくり、来訪者数が増えた後、新たな青山剛昌ふるさと館の建設に向かうのが良いのではないか。</p> <p>○所蔵品の保管 ・作品の収蔵庫を整備する。</p> <p>○インバウンド観光客への対応 ・外国人向け音声案内の導入。</p> <p>○バリアフリー対応 ・エレベーターの設置。</p> <p>○館内設備の充実 ・トイレの増設。 ・授乳スペース、男女どちらでも入室できるオムツ交換室の設置。 ・スタッフ用の休憩室やトイレの設置。 ・応接室、会議室、お客さま用休憩スペースの設置。</p>
その他		<p>○お客様に楽しんでいただける仕掛けづくり ・館内の音楽をコナンのテーマ曲にし、区切りの時間(正午など)は工夫した音楽や効果音を使う。 ・宝探し、コナンのキャラクターすくい、綿菓子、人形焼など) ・誕生日の方に招待ポストカードを送る。誕生日は入館無料、誕生日の前後は入館料の割引、同行者割引を設定するなどの工夫をする</p> <p>○二次交通の整備 ・由良駅～青山剛昌ふるさと館の間でマイクロバス運行(片道100円程度)</p>	<p>○その他 ・青山剛昌ふるさと館のコンセプトの明確化。 ・学芸員を置く。</p>
くコナニ関するまちづくり		<p>○インバウンド観光客への対応 ・コナン通りにおける外国語表記サインやwifi、徒歩客のための休憩所の整備</p> <p>○コナンのまちづくり ・web会議システムを活用し、様々な方面(コナンファン、旅行関係者など)から意見を吸い上げる。</p>	<p>○コナンのまちづくりの更なる発展 ・北栄町を「コナンの聖地化」する。 ・宿泊施設の誘致。 ・JR由良駅(コナン駅)のリニューアル。</p>

青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会アンケート調査 実施計画書（案）

1. アンケート調査の実施

青山剛昌ふるさと館のあり方を検討するにあたって、入館者および町民の方が青山剛昌ふるさと館についてどのように考えていらっしゃるかを十分に把握するため、アンケート調査を実施する。

調査は、以下の2調査を実施する。

- 青山剛昌ふるさと館入館者アンケート調査
- 町民アンケート調査

2. アンケート調査の概要

(1) 青山剛昌ふるさと館入館者アンケート調査

①調査の目的

入館者が感じている現在の青山剛昌ふるさと館の課題を把握することを目的とする。

②アンケート調査の方法

調査対象	・青山剛昌ふるさと館の入館者（日本人 1,000 名、外国人 100 名）
配布・回収方法	青山剛昌ふるさと館内で手渡し配布。
調査方法	・ A3 両面 1 枚 ・ 受け取った方に記入していただく形式
主な調査内容	・ 個人属性 ・ 青山剛昌ふるさと館について（入館回数、入館理由、感想） ・ 青山剛昌ふるさと館のリニューアルの必要性の有無 ・ 今回の旅行での支出金額
その他	・ 外国人入館者向けに中国語版・韓国語版・英語版のアンケートを作成する。

(2) 町民アンケート調査

①調査の目的

町民の方が青山剛昌ふるさと館についてどのように考えていらっしゃるかを把握することを目的とする。

②アンケート調査の方法

調査対象	・ 町内在住の 1,500 名を無作為抽出 （対象者の抽出・ラベル作成は事務局が実施） ・ 16 歳以上を対象とする。
配布・回収方法	郵送
調査方法	・ A3 両面 1 枚 ・ 受け取った方（届いた名前の方）に記入していただく形式
主な調査内容	・ 個人属性 ・ 青山剛昌先生や青山剛昌ふるさと館の認知 ・ 青山剛昌ふるさと館について（入館経験、入館・未入館理由、感想） ・ 青山剛昌ふるさと館のリニューアルの必要性の有無

3. 実施スケジュール

		2019年								
		7月			8月			9月		
	内容	上旬	中旬	下旬	上旬	中旬	下旬	上旬	中旬	下旬
入館者向け	印刷等準備		■							
	配布		■	■	■					
	回収		■	■	■					
	分析					■	■	■		
町民向け	印刷等準備				■					
	配布					■	■			
	回収					■	■			
	分析							■	■	■

青山剛昌ふるさと館入館者アンケート(案)

本日は、青山剛昌ふるさと館にご入館いただきありがとうございました。

青山剛昌ふるさと館では、皆様に愛され、魅力的な施設にするため、ご入館されたお客様のご意見を伺っております。お手数ではありますが、以下の質問にお答えくださいますようお願いいたします。

1. あなたご自身についてお聞かせください。

(1)性別 ①男 ②女

(2)年齢 ①10代 ②20代 ③30代 ④40代 ⑤50代 ⑥60代 ⑦70代以上

(3)どちらから来られましたか。

①北栄町内 ②鳥取県内()市・町・村)

③鳥取県外()都・道・府・県)

④海外(地域:Aアジア・B中東・C オセアニア・D 欧州・E アフリカ・F 北米・G 中南米)
(国名:)

(4)どのような交通手段で来られましたか。(複数回答可)

- ①航空機 ②新幹線・鉄道 ③貸し切りバス・観光ツアー ④長距離バス
⑤自家用車・バイク・自転車 ⑥レンタカー・カーシェアリング
⑦その他()

(4)-1 上記のうち最も長い距離を移動した交通手段をお答えください。
当てはまる番号を1つだけ右欄に記入してください

(5)今回の旅程についてお聞かせください。

- ①日帰り ②1泊2日(宿泊場所:)
③2泊以上(宿泊場所:)

(6)どなたと来られましたか。

- ①自分ひとり ②夫婦・パートナー ③家族・親族 ④職場の同僚
⑤友人 ⑥その他()

2. 青山剛昌ふるさと館についてお聞かせください。

(1)青山剛昌ふるさと館への入館回数は

- ①初めて ②2回目 ③3回目 ④それ以上()回目)

(2)青山剛昌ふるさと館の情報をどのような方法で入手されましたか。(複数回答可)

- ①ポスター・チラシ(貼付け、入手場所:)
- ②新聞・雑誌(新聞社名・雑誌名:)
- ③テレビ・ラジオ(番組名:)
- ④映画館(劇場名:)
- ⑤web サイト・SNS(web サイト・SNS名:)
- ⑥家族・友人等から)
- ⑦その他()

(3)どのような理由で入館されましたか。(複数回答可)

- ①家族や友人等との思い出づくり
- ②青山剛昌先生のファンだから
- ③「名探偵コナン」が好きだから
- ④マンガやアニメが好きだから
- ⑤メディアで紹介されていて興味が湧いたから
- ⑥ツアーの行程に組み込まれていたから
- ⑦他に行くところがなかったから・時間つぶし
- ⑧他の場所に立ち寄ったついで(他の立ち寄り場所:)
- ⑨その他()

(4)青山剛昌ふるさと館で行ったこと・体験したことを教えてください。(複数回答可)

- ①オブジェやキャラクターパネルと記念撮影 ②ターボエンジン付スケートボード
- ③蝶ネクタイ型変声機 ④クイズマシン ⑤3Dビジョンキャラクター
- ⑥マイスタークイズ ⑦スマホアプリで記念撮影 ⑧スタンプラリー
- ⑨缶バッヂづくり ⑩ミュージアムショップで買い物
- ⑪その他()

(5)青山剛昌ふるさと館で興味深かった展示物・企画等を教えてください。(複数回答可)

- ①シンボルオブジェ ②青山剛昌先生の生い立ち
- ③先生の仕事部屋 ④青山剛昌原画ギャラリー
- ⑤コナン・ワールド ライブラリー ⑥阿笠博士の発明品完全再現
- ⑦ターボエンジン付スケートボード ⑧蝶ネクタイ型変声機
- ⑨クイズマシン ⑩劇場版「名探偵コナン」ポスター
- ⑪3Dビジョンキャラクター ⑫プロジェクションマッピング
- ⑬青山剛昌特別原画展 ⑭マイスタークイズ ⑮スマホアプリでの記念撮影
- ⑯スタンプラリー ⑰缶バッヂづくり ⑱バースディ缶バッヂプレゼント
- ⑲その他()

(5)-2 上記以外で、あったら良いと思われる展示や企画があれば教えてください。

(6) 今後、どなたにも楽しんでいただける施設にするために、必要だと思われる館内設備を教えてください。(複数回答可)

- ①コインロッカー ②エレベーター ③おむつ交換台(室) ④トイレの増設
- ⑤外国語での展示説明版や館内案内の充実
- ⑥クレジットカードや電子マネーでの入館料の支払い
- ⑦音声ガイドの貸し出し ⑧キッズスペース ⑨休憩コーナー ⑩カフェ
- ⑪読書コーナー ⑫ミニシアター ⑬イベントスペース(特別展示室など)
- ⑭その他()

(7) 青山剛昌ふるさと館にまた来たいと思いますか。

- ①思う ②やや思う ③あまり思わない ④思わない

(7)-1 (7)で①思う、②やや思うと回答された方にお尋ねします。

そのように思われた理由を教えてください。(複数回答可)

- ①青山剛昌先生のファンだから ②「名探偵コナン」が好きだから
- ③展示内容が良いから ④館内設備が良いから ⑤企画・イベント内容が良いから
- ⑥スタッフの対応が良いから ⑦立地・アクセスが良いから
- ⑧おもしろいから
- ⇒どのような点がおもしろかったのかお聞かせください。
- ()
- ⑨その他()

(7)-2 (7)で③あまり思わない、④思わないと回答された方にお尋ねします。

そのように思われた理由を教えてください。(複数回答可)

- ①興味が無いから ②入館料が高いから ③展示内容が悪いから
- ④館内設備が悪いから ⑤企画・イベント内容が悪いから
- ⑥スタッフの対応が悪いから ⑦立地・アクセスが悪いから
- ⑧つまらないから
- ⇒どのような点がつまらなかったのかお聞かせください。
- ()
- ⑨その他()

(7)-3 (7)で③あまり思わない、④思わないと回答された方にお尋ねします。

どこをどのように改善すれば、また来たいと思うような施設になるか教えてください。

(複数回答可)

- ①展示内容(改善点:)
- ②館内設備(改善点:)
- ③企画・イベント内容(改善点:)
- ④スタッフの対応(改善点:)
- ⑤立地・交通アクセス(改善点:)
- ⑥その他()

3. 今回のご旅行中にいくらお金を使いましたか、または使う予定ですか。

あなた1人分のおおよその支出金額を数字で記入してください。

品目	金額
青山剛昌ふるさと館内で購入したグッズ・お土産代	円
青山剛昌ふるさと館外で購入したグッズ・お土産代	円
交通費(切符代・ガソリン代・高速道路料金など)	円
宿泊費	円
食事・飲み物代	円

4. これまでに行ったことのある他のマンガ・アニメ関連の施設で、良かった施設があればお教えてください。

ご協力ありがとうございました。

【お問い合わせ先】

青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会事務局

(北栄町役場 観光交流課)

電話:0858-37-3158 FAX:0858-37-5339

E-Mail:kouryu@e-hokuei.net

青山剛昌ふるさと館に関する町民アンケート(案)

日頃から町政の推進にご協力いただき、厚くお礼申し上げます。

北栄町では現在、青山剛昌ふるさと館の今後のあり方を検討するため、「青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会」を立ち上げました。

この調査は、その検討を進める上で町民の皆様が青山剛昌ふるさと館をどのように考えていらっしゃるか把握し、参考にさせていただくためのものです。

調査対象は、住民基本台帳から無作為に抽出した町内在住の16歳以上の1,500人の方ですので、お忙しいところ誠に恐れ入りますが、ご協力のほど宜しくお願い申し上げます。

<ご記入にあたってのお願い>

- 封筒のあて名の方、ご本人がお答えください。(この調査は無記名ですので、お名前を記入していただく必要はありません。)
- 調査の回答によって個人が特定されることや、お答えいただいた情報を調査目的以外に使用することは一切ありませんので、率直なお気持ちで、ご自分のお考えをご記入ください。
- ご記入いただいた調査票は、同封の返信用封筒に入れて、令和元年●月●日(●)までに郵便ポストへ投函してください。(切手は不要です。)
- この調査について、ご不明な点などありましたら、下記までご連絡ください。

【お問い合わせ先】

青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会事務局

(北栄町役場 観光交流課)

電話:0858-37-3158 FAX:0858-37-5339

E-Mail:kouryu@e-hokuei.net

<参考:青山剛昌ふるさと館の概要と現状について>

【概要】 青山剛昌ふるさと館は、人気漫画「名探偵コナン」の作者・青山剛昌先生の出身地・北栄町を訪れる観光客やファンの方々に、先生の魅力や人となり、作品等を紹介する施設として平成19年3月にオープンしました。館内では、先生の少年時代の思い出の品や作品の原画、作中に登場する発明品やトリックなどが展示されています。

【現状】 高まる名探偵コナン人気や外国人観光客の訪日需要と相まって、平成30年度の入館者数は16万人を超えるなど、近年入館者が急増しています。

令和元年8月 青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会

1. あなたご自身についてお聞かせください。

(1)性別 ①男 ②女

(2)年齢 ①10代 ②20代 ③30代 ④40代 ⑤50代 ⑥60代 ⑦70代以上

(3)自治会名 ()

2. 人気漫画「名探偵コナン」の作者 青山剛昌先生が、北栄町出身だということを知っていますか。

①知っている ②知らない

3. 青山剛昌ふるさと館について

(1)青山剛昌ふるさと館を知っていますか。

①知っている ②知らない

(2)青山剛昌ふるさと館に入館したことがありますか。

①入館したことがある⇒(3)へ ②入館したことがない⇒(8)へ

(3)(2)で①入館したことがあると回答された方にお尋ねします。

今までに青山剛昌ふるさと館に入館した回数を教えてください

①1回 ②2回 ③3回 ④それ以上()回

(4)(2)で①入館したことがあると回答された方にお尋ねします。

どなたと入館されましたか。(複数回答可)

①自分ひとり ②夫婦・パートナー ③家族・親族 ④職場の同僚
⑤友人 ⑥学校・地域の行事 ⑦その他()

(5)(2)で①入館したことがあると回答された方にお尋ねします。

どのような理由で入館されましたか。(複数回答可)

①家族や友人等との思い出づくり
②青山剛昌先生のファンだから
③名探偵コナンが好きだから
④マンガやアニメが好きだから
⑤メディアで紹介されていて興味が湧いたから
⑥ツアーの行程に組み込まれていたから
⑦他に行くところがなかったから・時間つぶし
⑧他の場所に立ち寄ったついで(他の立ち寄り場所:)
⑨その他()

(6)(2)で①入館したことがあると回答された方にお尋ねします。

青山剛昌ふるさと館で興味深かった展示物・企画等を教えてください。(複数回答可)

- ①シンボルオブジェ ②青山剛昌先生の生い立ち
- ③先生の仕事部屋 ④青山剛昌原画ギャラリー
- ⑤コナン・ワールド ライブラリー ⑥阿笠博士の発明品完全再現
- ⑦ターボエンジン付スケートボード ⑧蝶ネクタイ型変声機
- ⑨クイズマシン ⑩劇場版「名探偵コナン」ポスター
- ⑪3Dビジョンキャラクター ⑫プロジェクションマッピング
- ⑬青山剛昌特別原画展 ⑭マイスタークイズ ⑮スマホアプリでの記念撮影
- ⑯スタンプラリー ⑰缶バッヂづくり ⑱バースディ缶バッヂプレゼント
- ⑲その他()

(7)(2)で①入館したことがあると回答された方にお尋ねします。

青山剛昌ふるさと館にまた入館したいと思いませんか。

- ①思う ②やや思う ③あまり思わない ④思わない

(7)-1 (7)で①思う、②やや思うと回答された方にお尋ねします。

そのように思われた理由を教えてください。(複数回答可)

- ①青山剛昌先生のファンだから ②「名探偵コナン」が好きだから
- ③展示内容が良いから ④館内設備が良いから ⑤企画・イベント内容が良いから
- ⑥スタッフの対応が良いから ⑦立地・アクセスが良いから
- ⑧おもしろいから

⇒どのような点がおもしろかったのかお聞かせください。

- ()
- ⑨その他()

(7)-2 (7)で③あまり思わない、④思わないと回答された方にお尋ねします。

そのように思われた理由を教えてください。(複数回答可)

- ①興味が無いから ②観光客が行くところだから ③入館料が高いから
- ④展示内容が悪いから ⑤館内設備が悪いから ⑥企画・イベント内容が悪いから
- ⑦スタッフの対応が悪いから ⑧アクセスが悪いから
- ⑨つまらないから

⇒どのような点がつまらなかったのかお聞かせください。

- ()
- ⑩その他()

(8)(2)で②入館したことがないと回答された方にお尋ねします。

これまで青山剛昌ふるさと館に入館しなかった理由を教えてください。(複数回答可)

- ①興味が無いから
- ②観光客が行くところだから
- ③入館料が高いから
- ④その他()

4. 青山剛昌ふるさと館の大規模なりニューアル(増築・新築・移転等)が必要だと思いますか。

- ①思う
- ②やや思う
- ③あまり思わない
- ④思わない

4-1 4で①思う、②やや思うと回答された方にお尋ねします。

そのように思われた理由を教えてください(複数回答可)

- ①施設全体が狭い
- ②より展示内容を充実させた方が良い
⇒具体的にどのような展示が必要かお聞かせください。

()

- ③館内設備をより充実させた方が良い
⇒具体的にどのような設備が必要かお聞かせください。

()

- ④その他()

4-2 4で③あまり思わない、④思わないと回答された方にお尋ねします。

そのように思われた理由を教えてください(複数回答可)

- ①今の施設のままで十分
- ②多額の税金を投入してまで、大規模なりニューアルをすべきではない
- ③その他()

5. これまでに行ったことのある他のマンガ・アニメ関連の施設で、良かった施設があればお教えてください。

ご協力ありがとうございました。

青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会 視察研修計画(案)

◆委員12名、オブザーバー1名、随行職員7名の計20名を3班に分けて計画。

視察研修の交通費・宿泊費は、町で負担。

Aコース(兵庫コース)

1日目	9/9(月)	由良～倉吉・大阪・宝塚経由～手塚治虫記念館 (山陰線・智頭急行線・山陽線・福知山線)
		宝塚市立手塚治虫記念館視察研修10:30～16:30
		手塚治虫記念館～宝塚・西宮北口・神戸三宮経由～神戸三宮東急REIホテルに宿泊 (阪急線)
2日目	9/10(火)	三ノ宮～灘経由～兵庫県立美術館 (山陽線)
		兵庫県立美術館視察研修10:00～16:00
		兵庫県立美術館～灘・三ノ宮・倉吉経由～由良 (山陽線・智頭急行線・因美線・山陰線)

Bコース(京都・川崎コース)

1日目	9/26(木)	由良～倉吉・京都・烏丸御池経由～京都国際マンガミュージアム (山陰線・因美線・智頭急行線・山陽線・東海道線・地下鉄線)
		京都国際マンガミュージアム視察研修10:00～16:00
		京都国際マンガミュージアム～烏丸御池・京都・新横浜経由～新横浜プリンスホテルに宿泊 (地下鉄線・東海道新幹線)
2日目	9/27(金)	新横浜～町田・登戸経由～藤子・F・不二雄ミュージアム (横浜線・小田急線・川崎市バス)
		藤子・F・不二雄ミュージアム視察研修10:00～14:00
		川崎市市民ミュージアム 15:00～17:00
		藤子・F・不二雄ミュージアム～登戸・川崎・羽田空港・鳥取空港・倉吉経由～由良・解散 (川崎市バス・南武線・京急線・ANA・空港連絡バス・山陰線)

Cコース(まんが王国土佐コース)

1日目	9/26(木)	役場～米子・中国・岡山・瀬戸中央・高松・高知道経由～やなせたかしミュージアム (公用車)
		やなせたかしミュージアム視察研修11:00～17:00
		(公用車)～西鉄イン高知はりまや橋に宿泊
2日目	9/27(金)	横山隆一記念まんが館視察研修9:00～12:00
		高知みらい科学館 13:00～15:00
		横山隆一記念まんが館～高知・高松・瀬戸中央・岡山・中国・米子道経由～役場 (公用車)